

Til finansministeren  
*kopi til kulturministeren og erhvervsministeren*

Kære Nicolai Wammen

For alle erhvervsdrivende i Danmark er det en yderst vanskelig situation at være blevet pålagt at lukke ned for aktiviteterne for at bidrage til at bekæmpe udbredelsen af covid19-smitten i samfundet. Regeringen har med fuld opbakning fra Folketinget ageret hurtigt ved at vedtage særlovgivning til afbødning af de værste negative konsekvenser bl.a. med vedtagelsen af en hjælpepakke for erhvervslivet i sidste uge. Men kulturlivet i Danmark har nogle særlige udfordringer og akutte, finansielle behov, som ikke dækkes ind af de nuværende hjælpepakker. Det drejer sig om mange teatre, spillesteder, landsdelsorkestre og museer, bl.a. det meget velbesøgte og kulturhistorisk vigtige museum Den Gamle By i Aarhus, som i høj grad lever af egne entré-indtægter, der nu er bortfaldet. Kulturinstitutioner, som modtaget statsligt tilskud, men som har mere end 50 % i egenindtægter, er således slet ikke omfattet af hjælpepakkerne. Det rammer særligt de meget velbesøgte museer hårdt.

Med hjemmel i aktstykke nr. 106, hvor Finansudvalget godkendte kompensationsordningen til erhvervslivet, udstedte Erhvervsministeriet en bekendtgørelse, hvoraf det fremgår, at "et arrangement defineres som en unik begivenhed i Danmark, som ikke finder sted mere end én eller få gange i den periode, ordningen gælder for". Denne definition er imidlertid ikke i tråd med den politiske intention ved vedtagelsen af aktstykket i Finansudvalget, og den har den meget uheldige konsekvens, at f.eks. teatrene med løbende forestillinger ikke er omfattet.

Det gælder fx Holstebro Musikteater, der skulle have opført musicalen Mamma Mia over 8 dage med et publikum på 1.400. Eller Falconerscenen på Frederiksberg hvor "Den Skaldede Frisør" blev taget ned efter 6 gange, idet der var publikum tæt på 2.100. Dette stykke var planlagt til opførelse den næste måned med endog meget høj belægningsprocent. Det er jo en bombe under økonomien for de berørte. Hvis vi skal sige det pænt, finder vi situationen stærkt utilfredsstillende i en situation, hvor dansk kulturliv er på vej i knæ. Det kan vi ikke være bekendt som kulturnation.

Kulturen spiller en meget vigtig rolle i samfundet, og vi er på vej ind i en alvorlig kulturkrise, hvis regeringen ikke foretager sig noget. Der er brug for handling nu. Flere kulturinstitutioner frygter at måtte lukke inden for en måned pga. mange og store omkostninger.

Vi vil derfor kraftigt opfordre regeringen til hurtigt at indkalde partierne til forhandlinger om en hjælpepakke særligt møntet på at redde dansk kulturliv. Vi er bekendt med at der er møde i Kulturministeriet på mandag, men vi mener det er rigtigst, at du som finansminister sidder for enden af forhandlingsbordet.

Vi oversender endvidere notat vedrørende kompensationsordning for arrangører af større arrangementer som følge af Covid 19, som vi er blevet bekendt med, er blevet oversendt til Erhvervsministeriet.

Med venlig hilsen

Pernille Bendixen, kulturordfører  
Peter Skaarup, gruppeformand